

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS739/ECS839 - Comunicação e História do Pensamento II

Prof.^o: Paulo Roberto Vaz

Horário: Quinta-feira, das 14h às 16h

Turma: 11971/11972

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Trauma e Testemunho

Ementa:

Uma forma de narrativa autobiográfica ocupa cada vez mais espaço nos meios de comunicação: o testemunho de vítima, que articula presente e passado através da suposição de continuidade dos efeitos da violência em suas diversas formas. O curso visa analisar a emergência e disseminação dessa forma narrativa através das histórias entrelaçadas de seus dois conceitos-chave, trauma e testemunho.

O primeiro eixo se centra nas relações entre autobiografia, sofrimento e moralidade e tem como questão as relações entre confissão e testemunho, os dois discursos autobiográficos no ocidente que vincularam causalmente o sofrimento presente a ações e desejos do passado.

O segundo eixo estuda o modo como o conhecimento psicológico estabeleceu uma continuidade dolorida entre presente e passado através do conceito de trauma e tem como questão a emergência do conceito de stress pós-traumático pela psiquiatria norte americana no final do século XX em concorrência direta com o conceito moderno de trauma.

A singularidade de nossa contemporaneidade aparecerá tanto no modo de pensar a existência do sofrimento (trauma), quanto na forma de expô-lo no espaço público (testemunho).

Programa**1 – Vítima, trauma e testemunho – 3 aulas**

Vítima, sofrimento e história. Formas modernas e contemporâneas de atribuir sentido ao sofrimento. Utopia e redenção. Risco e trauma. Sofrimento, imoralidade e crime na atualidade.

Bibliografia básica:

Vaz, Paulo. A vida feliz das vítimas. In João Freire Filho. Ser feliz hoje. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2010.

Leitura adicional

Fassin, Didier. Humanitarian Reason. Berkeley: University of California Press, 2012

Hartog, François. Regimes de historicidade. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

Koselleck, Reinhart. Futures past. Nova Iorque: Columbia University Press, 2004

Lowith, Karl. Meaning in history. Chicago: Chicago University Press, 1949.

McGarry, Ross e Walklate, Sandra. Victims: trauma, testimony and justice. Londres: Routledge, 2015

2 – Da confissão ao testemunho

Confissão, culpa e discurso de agente. Testemunho e vergonha reflexiva. Psicanálise e secularização da confissão. Testemunho de vítima e secularização das narrativas de conversão.

Bibliografia Básica

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Mídia e Mediações Socioculturais

Disciplina: ECS739/ECS839 - Comunicação e História do Pensamento II

Prof.º: Paulo Roberto Vaz

Horário: Quinta-feira, das 14h às 16h

Turma: 11971/11972

Carga Horária: 60 horas/aula

Créditos: 4.0

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado - Eletiva

Foucault, Michel. Malfazer, dizer verdadeiro. São Paulo: Martins Fontes, 2018

Young, Michael P. "Confessional Protest". In *American Sociological Review*, Vol. 67, No. 5, p. 660-688.**Bibliografia Adicional**

Agamben, Giorgio. O que resta de Auschwitz. Rio de Janeiro: Boitempo, 2015.

Bossy, John. The social history of confession in the age of Reformation.

Delumeau, Jean. O pecado e o medo: a culpabilização no ocidente. Bauru: EDUSC, 2003.

Hindmarsh, D. Bruce. The evangelical conversion narrative. Oxford: Oxford University Press, 2005.

Radstone, Susannah. "Cultures of confession/cultures of testimony". In Jo Gill. *Modern Confessional Writing*. Londres: Routledge, 2006.**3 – Trauma**

Trauma e história do passado. A invenção do trauma na modernidade. Trauma, interno e externo. O surgimento do conceito de stress pós-traumático e a causa externa.

Bibliografia básica

Hacking, Ian. Múltipla personalidade e as ciências da memória. Rio de Janeiro: José Olympio, 2000.

Fassin, Didier e Rechtman, Richard. The empire of trauma. Princeton, Princeton University Press, 2009.

Bibliografia adicional

Alexander, Jeffrey. Trauma: a social theory. Cambridge: Polity Press, 2012

Leys, Ruth. Trauma: a genealogy. Chicago: Chicago University Press, 2000.

Leys, Ruth. From guilt to shame. Princeton: Princeton University Press, 2007.

Young, Allan. The harmony of illusions. Princeton: Princeton University Press, 1995