

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS756/ECS856 – Problemas Teóricos da Comunicação TCE

Prof.: Ivana Bentes

Horário: Sexta-feira, das 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4.0

Turma: 12015/12016

Grupo: Práticas Acadêmicas

Curso: Mestrado (obrigatório) e Doutorado (obrigatório para os que não fizeram mestrado na área de comunicação)

Futuros Imediatos: distopias e heterotopias nos cenários comunicacionais

Apresentação de conceitos, autores e práticas emergentes no campo da comunicação, redes sociotécnicas e tecnopolíticas. Capitalismo fordista e capitalismo cognitivo e algorítmico. A co-evolução entre dispositivos tecnológicos e a produção de subjetividades e estéticas. A modernidade cognitiva e as máquinas perceptivas. Censura, virtualização e experiências de tempo e espaço. Tempo real, monitoramento e cultura da visualização, vigilância e extração. Teoria do Drone e Contravisualidades. Vigilância e monitoramento na construção de futuros imediatos. Regimes de produção de verdades e condutas. As teorias meméticas e a dimensão política dos memes. Algoritmos, big data e produção de subjetividade. Racionalidade algorítmica. Cidadãos-robôs e robôs-cidadãos. O parlamento dos corpos e as teorias da sujeição e das insurgências. Assimetrias, invisibilidades e hipervisibilidades. Tecnopolíticas e controvérsias em torno dos estudos de gênero, raça e sexualidade. Ficções científicas, ficções políticas, teorias especulativas e teorias da comunicação. Narrativas distópicas e heterotopias. Regimes digitais de exceção. Territorialidades, corpos e economias insurgentes. Descolonialidades no Brasil e na América Latina. Lutas contemporâneas que inspiram teorias e metodologias. Práticas experimentais e laboratoriais: teoria e ativismos.

Bibliografia Inicial:

BLACK MORE, Suzan. The meme machine. Oxford and New York, Oxford University Press, 1999.

BUTLER, Judith. A vida psíquica do poder. Teorias da Sujeição. Ed. Autêntica. 2017

CHAMAYOU, Grégoire. Teoria do Drone. Editora CosacNaify, São Paulo. 2015

CHARNEY, Leo e SCHWARTZ, Vanessa. (org). A invenção da Modernidade. São Paulo. Ed. CosacNaify. 2001

COMITÉ INVISIBLE. Motim e Destituição Agora. Ed. N-1. São Paulo. 2017

CRARY, Jonathan. Técnicas do Observador: Visão e modernidade no Século XIX. São Paulo. Contraponto. 2009

CRARY, Jonathan. 24/7: capitalismo tardio e os fins do sono. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

DARDOT, Pierre e LAVAL, Christian. Comum. Ensaio sobre a Revolução no século XXI. 2017

DELEUZE, Gilles. Mil Platôs (vários capítulos). Editora. 34

DESPENTES. Virginie. Teoria King Kong. N-1 Edições. 2016.

FOUCAULT, Michel. História da Sexualidade I - a vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

FREDERICI, Silvia. Calibã e a Bruxa. Mulheres, Corpo e Acumulação Primitiva. Editora Elefante. São Paulo. 2017

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS756/ECS856 – Problemas Teóricos da Comunicação TCE

Prof.: Ivana Bentes

Horário: Sexta-feira, das 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4.0

Turma: 12015/12016

Grupo: Práticas Acadêmicas

Curso: Mestrado (obrigatório) e Doutorado (obrigatório para os que não fizeram mestrado na área de comunicação)

HARAWAY, Donna. “Tentacular Thinking: Anthropocene, Capitalocene, Chthulucene,” in Donna J. Haraway, *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene*, Duke University Press, 2016.

LATOUR, Bruno. *Reagregando o Social: uma introdução a teoria do Ator-Rede*. EDUSC. 2012

LAZZARATO, Maurizio. *As Revoluções do Capitalismo*. Civilização Brasileira/Record. Rio de Janeiro. 2006

LAZZARATO, Maurizio. *O Governo do Homem Endividado*. N-1 Edições. São Paulo. 2017

MBEMBE, Achille *Crítica da Razão Negra*. N-1 Edições. São Paulo. 2018

MBEMBE, Achille. *Necropolítica*. N-1 Edições. São Paulo. 2018

NAGLE, Angela. *Kill all normies*. *Online culture wars from 4chan and Tumblr to Trump and the alt-right*. Zero Books. 2017.

NEGRI, Antonio e HARDT, Michel. *Bem Estar Comum (Commonwealth)*. Editora Record. 2016

PRECIADO, Paul B. *Manifesto Contrassexual*. N-1 Edições. 2017.