

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS717/ECS817 – Tecnologias da Comunicação e Ética

Profs.: Henrique Antoun

Horário: Segunda-feira, 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas aula

Grupo: Campos Fundamentais

Créditos: 4.0

Turma: 13618/13623

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

Individuação, Controle e Cuidado de Si: o problema da subjetivação na era das redes

Ementa

Teorias da técnica e da tecnologia. Problemas de história e filosofia da técnica e sua relação com os fenômenos comunicacionais. O lugar da técnica e da tecnologia no pensamento moderno e contemporâneo. Ética e comunicação em uma sociedade tecnológica e de mediação generalizada.

Este curso examina como a democracia emerge hoje como autogoverno na era das redes. Vamos explorar isto através da teoria da individuação de Gilbert Simondon; utilizando a abordagem de Deleuze-Guattari sobre as máquinas desejantes e o trabalho de Foucault sobre o cuidado de si na sociedade. Para Foucault, quando o Império Romano emerge, testemunhamos o desenvolvimento de uma cultura de si como o modelo velado e esquecido da cultura helenística, que faz das técnicas de pilotagem (kubernétés) o paradigma da governamentalidade através da adoção do discurso destemido (parrhésia).

A hominização fez com que o corpo ganhasse um fantasma. Na era do capital ciberfossil a presença de um fantasma na máquina assombrava a história com o comunismo (Marx), a cultura com o eterno retorno (Nietzsche) e a psiquê com a potência (Freud). Hoje o fantasma deslocou-se para os terminais computadorizados e assombra os servomecanismos de controle. O poder informacional no capitalismo cognitivo bruxuleia entre os dispositivos de comunicação nas salas de comando, nas cartografias, nas conversações em rede, nos algoritmos, nos aplicativos, nas interfaces e nas redes sociais.

Vivemos em meio a emergência do Império Global sob o signo do capitalismo cognitivo e do trabalho imaterial. As máquinas desejantes que colaboram e cooperam precisam pilotar suas vidas e desejos nas redes sociais e seus coletivos. Gente, ciborgues e robôs serão analisados em função das oportunidades de lutas e de atividades. Essas oportunidades devem gerar uma relação consigo mesmo através de técnicas de si capazes de transformar as dominações históricas do organismo e do biopoder.

O cuidado de si e a prática do discurso destemido são os dois lados da governamentalidade para a pilotagem como uma arte (tekhné), um sistema de práticas refletidas referidas a princípios gerais, noções e conceitos. Diante da ameaça de

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS717/ECS817 – Tecnologias da Comunicação e Ética

Profs.: Henrique Antoun

Horário: Segunda-feira, 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4.0

Turma: 13618/13623

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

indiferenciação do sujeito pela IoT (Internet das Coisas) pulsa a emergência de uma cultura de si que escapa dos dispositivos de dominação através das técnicas de si desviantes.

Temas: A cultura de si como individuação. Subjetivação como uma prática de pilotagem. A adoção do discurso destemido como governamentalidade.

Bibliografia

ANTOUN, Henrique. Para Uma Internet Política das Subjetivações. ECO Pós, UFRJ, Tecropolíticas e Vigilância, vol. 18, n. 2, 69-76, 2015.

ANTOUN, Henrique e MALINI, Fábio. A Internet e a Rua: ciberativismo e mobilização nas redes sociais. Porto Alegre: Sulina, 2013.

ARTAUD, Antonin. Escritos de Antonin Artaud. Porto Alegre: LP&M, 1986.

BENTES, Ivana. Mídia-Multidão: estéticas da comunicação e biopolíticas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2015.

BRÉHIER, Émile. A Teoria dos Incorporais no Estoicismo Antigo. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

BURROUGHS, William. Almoço Nu. São Paulo: Brasiliense, 1984.

_____. Nova Express. Londres: Penguin, 2010.

COMBES, Muriel. Simondon, Individu et Collectivité: pour une philosophie du transindividuel. Paris: PUF, 1999.

CHIUSI, Fabio. The Ghost in the Algorithm. Medium, Startup, 6 abril, online, 2017.

COCCO, Giuseppe. KorpoBraz: por uma política dos corpos. Rio de Janeiro: Mauad X, 2014.

_____. MundoBraz: o devir-Brasil do mundo e o devir-mundo do Brasil. São Paulo: Record, 2009.

_____. Trabalho e Cidadania: produção e direitos na crise do capitalismo global. São Paulo: Cortez, 2012.

DELEUZE, Gilles. Lógica do Sentido. São Paulo: Perspectiva, 1974.

DELEUZE, Gilles e GUATTARI, Felix. O Anti-Édipo. São Paulo: 34, 2011.

_____. Mille Plateaux. Paris: Minuit, 1980.

_____. O Que É a Filosofia. São Paulo: 34, 1993.

FINN, Ed. What Algorithms Want: imagination in the age of computing. Cambridge, MA: MIT Press, 2017

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS717/ECS817 – Tecnologias da Comunicação e Ética

Profs.: Henrique Antoun

Horário: Segunda-feira, 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4.0

Turma: 13618/13623

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

EKBIA, Hamid e NARDI, Bonnie. Heteromation and its (dis)contents: The invisible division of labor between humans and machines. *First Monday*, ano 19, nº. 6, 2 junho 2014.

_____. The political economy of computing: the elephant in the HCI room. *Interactions*, ano 22, nº. 6, October, 46-49, 2015.

FOUCAULT, Michel. *Les Aveux de la Chair*. Paris: Gallimard, 2018.

_____. *As Palavras e as Coisas: Uma arqueologia das ciências humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

_____. *Os Anormais*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

_____. *Segurança, Território, População*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

_____. *O Nascimento da Biopolítica*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

_____. *Malfazer, Dizer Verdadeiro*. São Paulo: Martins Fontes, 2018.

_____. *A Hermenêutica do Sujeito*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

_____. *O Governo de Si e dos Outros*. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

_____. *A Coragem da Verdade*. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

GRENNFIELD, Adam. *Radical Technologies: the design of everyday life*. Nova Iorque: Verso, 2017.

GROS, Frédéric. *Situação do Curso*. In: FOUCAULT, Michel, *A Hermenêutica do Sujeito*. São Paulo: Martins Fontes, pp. 613-661, 2004.

LAPOUJADE, David. *Deleuze, os Movimentos Aberrantes*. São Paulo: N-1 Edições, 2015.

LAZZARATO, Maurizio e NEGRI, Antonio. *Trabalho Imaterial: formas de vida e produção de subjetividade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

MCAFEE, Andrew e BRYNJOLFSSON, Eryk. *Machine, Platform, Crowd - Harnessing our digital future*. Nova Iorque: W. W. Norton and Company, 2017.

NEGRI, Antonio. *Books For Burning: between civil war and democracy in 1970s Italy*. Nova Iorque: Verso, 2005.

_____. *Marx Beyond Marx: lessons on the Grundrisse*. Nova Iorque: Autonomedia, 1991.

_____. *O Poder Constituinte: ensaio sobre as alternativas da modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

NEGRI, Antonio e HARDT, Michael. *Império*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

_____. *Multidão*. Rio de Janeiro: Record, 2004.

_____. *Commonwealth*. Cambridge, MA: Belknap, 2009.

Universidade Federal do Rio de Janeiro

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS717/ECS817 – Tecnologias da Comunicação e Ética

Profs.: Henrique Antoun

Horário: Segunda-feira, 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas aula

Créditos: 4.0

Turma: 13618/13623

Grupo: Campos Fundamentais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

ORRELL, David e CHLUPATÝ, Roman. *The Evolution of Money*. Nova Iorque: Columbia University Press, 2016.

PARISER, Eli. *The Filter Bubble: How the new personalized web is changing what we read and how we think*. Nova Iorque: Penguin, 2012.

PASQUINELLI, Matteo. *The Automaton of the Anthropocene: On carbosilicon machines and cyberfossil capital*. *South Atlantic Quarterly*, Duke University, vol. 116, n. 2, abril, 311-326, 2017.

_____. *Abnormal Encephalization in the Age of Machine Learning*. *E-Flux, Journal* n. 75, setembro, 2016.

_____. *Capitalismo maquínico e mais-valia de rede: Notas sobre a economia política da máquina de Turing*. *Lugar Comum: Estudos de mídia, cultura e democracia*, UFRJ, n. 39, jan-abr, pp. 13-36, 2013.

RODRIGUEZ, Pablo Esteban. *Espectáculo do Dividual: tecnologias do eu e vigilância distribuída nas redes sociais*. *ECO Pós, UFRJ, Tecnopolíticas e Vigilância*, vol. 18, n. 2, 57-68, 2015.

SIMONDON, Gilbert. *L'Individuation a la Lumière des Notions de Forme et Information*. Grenoble: Millon, 2005.

_____. *El Modo de Existencia de los Objetos Técnicos*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.

STERLING, Bruce. *The Epic Struggle of the Internet of Things*. Moscou: Strelka, 2014.

TRONTI, Mario. *Operários e Capital*. Salvador: Afrontamento, 1976.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *Metafísicas Canibais: Elementos para uma antropologia pós-estrutural*. São Paulo: N-1 Edições, 2018.

ZIZEK, Slavoj. *The Courage of Hopelessness: Chronicles of a Year of Acting Dangerously*. Nova Iorque: Penguin, 2017.