

**Universidade Federal do Rio de Janeiro**

Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação

Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas

Disciplina: ECS710/ECS810 – Comunicação e Estética

Prof.: Beatriz Jaguaribe

Horário: Quarta-feira, das 10h às 13h

Carga Horária: 60 horas-aula

Créditos: 4.0

Turma: 12023/12024

Grupo: Tópicos Especiais

Curso: Mestrado e Doutorado (eletiva)

## **Cidades Imaginadas: cultura urbana, subjetividade, estética, mídia e política**

Este curso explora as relações entre experiências urbanas, subjetividades, imaginários artísticos, plataformas midiáticas e agendas políticas. Enfocando aspectos teóricos e estudos de caso, com particular destaque para as cidades latino-americanas, buscamos trilhar, seletivamente, os imaginários urbanos enfatizando a cidade como uma arena cultural em disputa. Neste percurso, analisamos os ideários das cidades modernistas e contemporâneas problematizando as seguintes questões: invenções do eu e expressões artísticas urbanas; experiências urbanas e representações midiáticas; transformação do espaço público e a disputa pelo direito à cidade; políticas identitárias e modernidade urbana.

### **Bibliografia básica**

Biel, João, Good, Byron, Kleinman, Arthur. *Subjectivity: Ethnographic Investigations*. Berkeley: University of California Press, 2007

Franco, Jean. *The Decline & Fall of the Lettered City: Latin America in the Cold War*. Cambridge: Harvard University Press, 2002

Gilloch, Graeme. *Myth & Metropolis*. Cambridge: Polity Press, 1997

Gorelik, Adrián. *Das vanguardas à Brasília*, Belo Horizonte: Editora da Universidade de Minas Gerais

Gorelik & Peixoto. *Cidades Latino-Americanas como Arenas Culturais*. São Paulo: Sesc, 2019

Jaguaribe, Beatriz. *Rio de Janeiro: Urban Life Through the Eyes of the City*. Londres: Routledge, 2014

Mbembe, Achille. *Crítica da razão negra*. São Paulo: N-1 Edições, 2018

Sarlo, Beatriz. *A cidade vista*. São Paulo: Capa comum, 2014